**Вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Этикет и категория вежливости. Грамматические категории и этикет.
2. Речевой идеал и речевое преступление.
3. Замысел и структурирование речи. Понятие инвенции.
4. Основные стратегии убеждения в контексте культуры коммуникации.
5. Развертывание темы и тезиса речи: топика и аргументация.
6. Классификация аргументов.
7. Тема и доводы. Довод и сфера психической деятельности.
8. Довод к очевидному как разновидность аргументов.
9. Основные типы доводов к логосу.
10. Основные типы доводов к пафосу.
11. Основные типы доводов к этосу.
12. Неоднородные доводы.
13. Доводы к доверию и недоверию.
14. Понятие о риторическом приеме.
15. Общие и специальные средства усиления выразительности.
16. Понятие о стилистической фигуре. Общие принципы классификации фигур речи.
17. Общие принципы классификации тропеических фигур.
18. Грамматические тропы (аллеотеты).
19. Анафора и период. Основные функции этих фигур при реализации доводов.
20. Эпифора. Зевгма. Основные функции этих фигур при реализации доводов.
21. Антитеза, коррекция, градация.
22. Антифразис как тип риторической фигуры.
23. Риторический вопрос, риторическое восклицание и мера их использования.
24. Каламбур и его разновидности.
25. Понятие о парцелляции.
26. Изобразительные функции метонимии. Понятие о синекдохе.Изобразительная функция синекдохи.
27. Метафорический перенос наименований. Типы метафор.
28. Диспозиция и композиция, их роль в убеждающей речи.
29. Элокуция и качества речи.
30. Ясность, правильность и уместность речи.
31. Выразительность и ее виды.
32. Полисиндетон и асиндетон, их функции.
33. Прием «обманутого ожидания» как средство усиления выразительности.
34. Композиция доводов и коммуникативных установок в отношении к различиям установок оратора и аудитории.
35. Основные разновидности риторических приемов.
36. Риторика и стилистика. Риторика и культура речи.
37. Перифразис и тропы тождества.
38. Олицетворение и персонификация как прием усиления изобразительности и выразительности.
39. Ирония и языковые средства ее выражения.
40. Амплифицирующая стратегия убеждающей речи.
41. Коммуникативная стратегия маневра в убеждающей речи
42. Шоковая коммуникативная стратегия убеждающей речи.
43. Схемы выдвижения в убеждающей речи.
44. Повтор и его типы. Функции повтора. Тавтология.
45. Эллипсис и его виды.
46. Использование в речи дейктических элементов. Проблема ясности и уместности дейктических слов.
47. Фигура умолчания и ее выразительные возможности.
48. Гипербола и мейозис в системе тропеических средств.
49. Теория выдвижения и ее выразительные возможности.
50. Теория расположения доводов и ее выразительные возможности.
51. Неравномерность распределения информации в тексте и принцип выдвижения.
52. Теория частей ораторской речи.
53. Композиция с точки зрения последовательности доводов.
54. Схемы выдвижения и их выразительные возможности.
55. Полемика: виды и правила ведения.
56. Стилистические фигуры, основанные на антитезе.
57. Грамматические тропы. Переносное употребление форм времени и наклонения.
58. Графические фигуры и их выразительные возможности.
59. Фонетические фигуры и их выразительные возможности.
60. Фигуры прибавления. Неупорядоченный повтор. Лексический повтор, многосоюзие, морфемный повтор, синтаксический параллелизм, период.
61. Фигуры прибавления. Упорядоченный повтор. Анафора. Эпифора. Стык. Кольцо. Анаэпифора. Хиазм и его виды.
62. Фигуры убавления. Эллипсис. Контекстуальная элизия, зевгма.
63. Фигуры убавления. Бессоюзие. Апосиопезис и умолчание. Просиопезис.
64. Фигуры размещения. Инверсии. Разрывы и вставки (парцелляция, парентеза).
65. Звуковая сторона речи. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, словесная инструментовка. Каламбур. Шутка.
66. Риторический вопрос. Отличие риторического вопроса от гипофоры.
67. Фигуры мысли. Избыточность выражения. Плеоназм. Тавтологические словосочетания.
68. Повтор синонимов и синонимических конструкций.
69. Гипофора. Регрессия. Контраст. Коррекция. Градация.
70. Антитеза и ее виды. Противопоставление и объединение полюсов антитезы.
71. Парадиастола, диафора. Оксюморон.
72. Переносные употребления форм прошедшего времени.
73. Функциональные стили литературного языка. Речевые жанры.
74. Переносное использование форм наклонения.
75. Стилистические фигуры прибавления. Типы повтора.
76. Элокуция и качества хорошей речи.
77. Стилистические фигуры прибавления. Типы повтора.
78. Стилистические фигуры прибавления.
79. Стилистические фигуры убавления.
80. Фигуры размещения и перестановки.
81. Языковые средства выражения коммуникативной стратегии политической корректности.
82. Обращение в системе этикета.